

TS850 an RM-1

Anleitung:

Copyright by DL2AU. Verwendung zu kommerziellen Zwecken nicht gestattet.

1. Die optional erhältliche Sprachspeicherplatine DRU-2 muss im TRX eingebaut sein.
2. Klinkenstecker des RM-1 in die Klinkenbuchse des TS-850S (ACC 3) einstecken
3. Aufnahme von Texten:
 - a. Schiebeschalter „PLAY/REC“ des RM-1 auf „REC“ stellen.
 - b. Gewünschte „PLAY-Taste“ kurz drücken. Beispiel „PLAY-1“ darunter steht „REC-1“.
 - c. In der Anzeige des TS-850S erscheint „API -“.
 - d. Bei erneutem drücken der gleichen Taste - auf der Taste bleiben - beginnt ein COUNTER im Display des TS-850S abwärts zu zählen.
 - e. Dieser COUNTER gibt die Zeit in Sekunden vor die einem zum Besprechen bleibt.
 - f. „PLAY 1“ und „PLAY 2“ haben 8 Sekunden – „PLAY 3“ hat 16 Sekunden.
 - g. Zur Aufnahme empfiehlt es sich zuerst die Mikrofontaste zu drücken und dann die gewünschte PLAY-Taste gedrückt zu halten. Mit kräftiger und lauter Stimme besprechen. Auf den COUNTER achten.
 - h. Der Text kann jederzeit neu aufgesprochen werden. Der zuvor gespeicherte Text wird automatisch gelöscht auch wenn dieser zeitlich länger war.
 - i. Nach Beendigung des Textes Sprechstaste des Handmikrofons loslassen.
 - j. In dem Moment wo die PLAY-Taste, unter der die REC-Bezeichnung steht, nicht mehr gedrückt wird, wird der Aufnahmetext unterbrochen auch wenn die Mikrofontaste weiterhin gedrückt bleibt.
 - k. Zum Abhören des ausgesprochenen Textes den „PLAY/REC“ des RM-1 auf „PLAY“ stellen.
 - l. Gewünschte PLAY-Taste kurz andrücken und der aufgesprochene Text ist über den eingebauten Lautsprecher des TS-850S oder über die Kopfhörerbuchse bei eingesteckten Kopfhörer zu hören.
 - m. Wird die PLAY-Taste mehr als einmal gedrückt (maximal 3) dann erscheint im Display des TS-850 nach der Frequenzanzeige nach dem einen senkrechten Strich dementsprechend ein bis zwei weitere. Wird zweimal hintereinander die PLAY-Taste gedrückt, wird der aufgesprochene Text zweimal ausgegeben. In der Anzeige dann als „| | -“ zu sehen. Dreimal gedrückt = drei Striche. Der Text wird dreimal ausgegeben. „1“ steht für „PLAY-1“, „2“ steht für „PLAY-2“, 3 steht für „PLAY-3“.
 - n. Auch auf der Frontseite des TRX befinden sich diese Tasten und über diese kann ebenfalls ein Ansagetext aufgenommen bzw. abgespielt werden.

4. Senden des aufgenommenen Textes.

- a. Schiebeschalter „PLAY/REC“ des RM-1 auf „PLAY“ stellen.
- b. Gewünschte „PLAY-Taste“ kurz drücken.
- c. Der TRX geht nur dann auf Sendung, wenn entweder:
 1. die PTT-Taste des Mikrofons gedrückt wird.
 2. ein separat angeschlossener Fußtaster gedrückt wird.
 3. der TRX auf VOX gestellt wird.

Bei allen drei Möglichkeiten ist der Ansagetext dann nicht mehr mithörbar!

- d. Da der Ansagetext im Sendefall nicht mehr mithörbar ist, sollte auf die Anzeige des TRX oder eines angeschlossenen Transverters geachtet werden.
Laut Bedienungsanleitung des TRX ist bei gedrückter „MONI-Taste“ im SSB und FSK Modus die Aussendung abhörbar.
Beim Selbstversuch ergaben sich Rückkopplungen, so das hier nicht mit Gewissheit gesagt werden kann, ob dies auch so funktioniert. Wenn ja, dann hört man die eigene Aussendung und stellt somit fest, wann die PTT bzw. der Fußtaster nicht mehr gedrückt werden muss. Die MONI-Lautstärke kann über einen Drehregler auf der Frontseite des TRX variiert werden.
- e. Nur bei gedrückter VOX schaltet der TRX wieder auf Empfang. Bei gedrückter PTT-Taste oder eines Fußschalters geht der TRX nicht auf Empfang, auch wenn der Ansagetext schon längst abgelaufen ist.
- f. Ist der Schiebeschalter „CLR/TF-SET“ auf CLR gestellt, kann mittels kurzem andrücken der Taste „CLR“, darunter steht „TF-SET“, die Aussendung jederzeit unterbrochen werden. Sie beginnt nach erneutem andrücken der gewünschten PLAY-Taste wieder von vorne und nicht an der Stelle an der der Ansagetext unterbrochen wurde.
- g. Welche Funktion TF-SET hat, habe ich noch nicht ermittelt.

5. Weitere Funktionen.

- a. Auf der Oberseite des RM-1 befindet sich eine Abdeckung.
- b. Seitlich ist je ein kleiner Längsschlitz. Durch hineinstecken des Fingernagels löst sich die Abdeckung von der Oberseite.
- c. Darunter befinden sich die Tasten „VOICE“, „M.IN“, „MR“ und „TF-SET/CLR“.
- d. Die Taste „VOICE“ ist zum aktivieren des optional erhältlichen Sprachbausteines VS-2 der die eingestellte Frequenz ansagt.
- e. Die Tasten „M.IN“ und „MR“ sind in ihrer Funktion mit den gleichen Tasten auf dem TRX identisch. Sie dienen zum schreiben und auslesen in den Schnellspeicher. Siehe hierzu Betriebsanleitung des TRX Kenwood TS-850S.
- f. Die Taste „TF-SET/CLR“ entspricht den bereits bekannten Funktionen.

6. Der Speicher ist flüchtig. Nach dem Ausschalten des TRX verliert der Speicher seinen Inhalt. Er muss neu besprochen werden.



7. Allgemeiner Hinweis:
Die Beschreibung beruht auf Selbstversuchen, da ich im Internet keine brauchbaren Unterlagen zum RM-1 gefunden habe.